

EXPOSICIÓN:

"SAN FERNANDO Y LA ILUSTRACIÓN"

DEL 23 DE NOVIEMBRE AL 5 DE DICIEMBRE DE 2010
VESTÍBULO DEL CENTRO DE CONGRESOS "CORTES DE LA REAL ISLA DE LEÓN"

* CON LA COLABORACIÓN DEL REAL INSTITUTO Y OBSERVATORIO DE LA ARMADA Y MUSEO NAVAL DE SAN FERNANDO CON LA DONACIÓN TEMPORAL DE PIEZAS

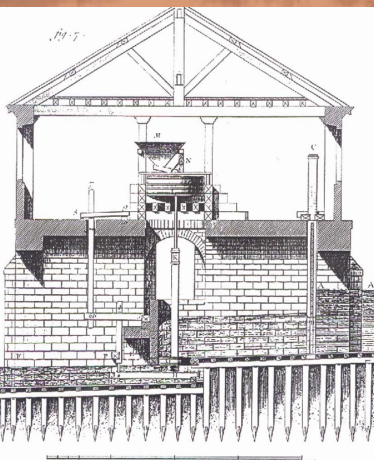


CONCIERTO DE MÚSICA DE LA ILUSTRACIÓN

A CARGO DE LA BANDA MUNICIPAL DE MÚSICA CON SESIÓN PREVIA DE LA PROFESORA DEL CONSERVATORIO Y MUSICÓLOGA DÑA SILVIA GARCÍA FERNÁNDEZ

26 DE NOVIEMBRE DE 2010 A LAS 20,30 H.

REAL TEATRO DE LAS CORTES



Organiza:

Excmo. e Ilmo. Ayuntamiento de San Fernando



Colabora:

Armada Española



Universidad de Cádiz



Loggia, Gestión de Patrimonio Cultural



Brássica



AICEI



SEMANA DE LA ILUSTRACIÓN



CON MOTIVO DEL

VII ENCUENTRO DE CIUDADES Y ENTIDADES DE LA ILUSTRACIÓN

JORNADAS SOBRE ILUSTRACIÓN Y PARLAMENTARISMO MODERNO

OBJETIVOS:

Dentro de la programación de los actos conmemorativos del Bicentenario 2010, en San Fernando, y coincidente con la Celebración en la ciudad del VII Encuentro de Ciudades y Entidades de la Ilustración, con la participación de la AICEI, estas jornadas tienen como finalidad la profundización en dos aspectos de gran relevancia para la ciudad de San Fernando: La Ilustración, movimiento bajo cuyos principios arquitectónicos, científicos y artísticos, la ciudad de San Fernando alcanza una de sus etapas de mayor esplendor, y, por otro lado, el Parlamentarismo Moderno, que encuentra su cuna en el Real Teatro de las Cortes justo hace ahora 200 años.

Ilustración y Parlamentarismo, encuentran en la Historia y en la Geografía un tiempo y un lugar común: Isla de León, 24 de septiembre de 1810. Principios del Siglo de las Luces, como la división de los poderes; o la consideración del individuo como sujeto de derechos; el Parlamento como garante de una ley que no vulnere los derechos de los ciudadanos; la libertad de imprenta, y otros muchos, impregnan las primeras Cortes Generales y Extraordinarias de España, las que darían como fruto la Constitución Española de 1812, La Pepa. Un siglo de las Luces que acaba, y un parlamentarismo moderno que nace y que recoge el testigo de los principios ilustrados, y que mediante una Constitución los proyecta a toda la Nación Española, de uno y otro lado del océano, merecen ser estudiados con detenimiento y en un marco imposible de superar desde el punto de vista de la Historia: La ciudad de San Fernando en el Bicentenario de las Cortes de 1810.

COORDINADORES: JESUS SANCHEZ FERRAGUT (Del. de Cultura del Ayto de San Fernando)

JOSE RAMON BARROS (Universidad de Cádiz)

CALENDARIO: 24, 25 Y 26 de noviembre

DURACION: 20 Horas

LUGAR: Centro de Congresos "Cortes de la Real Isla de León"

EDAD MINIMA: 16 AÑOS

PROGRAMA

Miércoles 24 de noviembre

SESIÓN DE MAÑANA

10h. Recogida de documentación

11:00h Sesión inaugural: Alcalde de San Fernando, Concejal Cultura Ayto de San Fernando y Universidad de Cádiz Conferencias. Temática: El Patrimonio Urbano

11:30h. D. Juan Torrejón Chaves. Universidad de Cádiz. "La Población de San Carlos"

12:45h. D. José Ramón Barros Caneda. Universidad de Cádiz. "Arquitectura y urbanismo en el Arsenal de la Carraca"

14:00. Sesión de conclusiones. Turno de preguntas

SESIÓN DE TARDE

16:30 D. Francisco José González. Director de la Biblioteca del Real Observatorio de la Armada. "El Patrimonio del Real Observatorio de la Armada"

17:45: D. José Quintero. Historiador y Coordinador de la Oficina del Bicentenario del Ayto de San Fernando. "La construcción naval"

19.00. Descanso

19.30 D. Francisco Márquez. Arquitecto. "Arquitectura civil en San Fernando"

20:45 Sesión de conclusiones. Turno de preguntas

Jueves 25 de noviembre

SESIÓN DE MAÑANA

09,30: Visita a los Edificios Constitucionales de San Fernando y Centro de Interpretación del Parlamentarismo

SESIÓN DE TARDE

16.30h. D. Francisco Taberner Pastor. Arquitecto, Prof. de la Universidad Politécnica de Valencia "La conservación del Patrimonio arquitectónico a la luz de la Ilustración".

17:45h. Dña Maria Zambonino Pulito. Universidad de Cádiz. "Los decretos de las Cortes"

19h. DESCANSO

19.30h Dña Luisa Fernanda González. Arquitecta. Ciudad de Guatemala. Un ejemplo de recuperación de patrimonio ilustrado en Centroamérica

20: 45h Sesión de conclusiones. Turno de preguntas.

Viernes 26 de noviembre

SESIÓN DE MAÑANA

09,30h: Visita al Arsenal de la Carraca, Museo Naval y Panteón de Marinos Ilustres

SESIÓN DE TARDE

16.30h. D. Francisco Mesa Varela. Universidad de Cádiz. El espíritu ilustrado en la música de las Cortes de la Real Isla de León.

17:45h D. Manuel Bustos Rodríguez. Universidad de Cádiz. Tradición, Ilustración y Constitución de 1812.

19:00h Sesión de conclusiones y turno de preguntas.

20:30h Concierto ilustrado. Sesión previa a cargo de la profesora del Conservatorio y musicóloga, Dña. Silvia García Fernández.

Nota: Los alumnos deben presentar una memoria a los coordinadores del curso tras la celebración del encuentro en la fecha límite determinado por ellos.